



Ajuntament de Palafolls



Organitza:



677572647

A/E: pif.cultura@palafolls.cat

Reserva d'entrades a través de:

[Fòrum Palafolls, s/n] / Telèfon: 937620043 ext.300

Punt de venda presencial: edifici Mid tardes de dilluns a divendres de 17 a 20 h

Preu entrada: 5 euros



XI edició

Palafolls

4 d JAZZ

A les 20.30 h a l'antiga escola de Sant Genís



8 de juny
María Hinojosa & Eduard Iniesta

15 de juny
Elisenda Julià & Albert Bello

22 de juny
Lolita Delmonteil & Max Villavecchia

29 de juny
Sophie Dee & August Tharrats





8 de juny de 2018 // Maria Hinojosa, veu Eduard Inieta, cordes

El virtuos dels instruments de doble corda, Eduard Inieta, influït per les textures sonores de les rondalles, es troba amb la cantant lírica Maria Hinojosa qui ha cantat en els més prestigiosos teatres i sales del món com l'Arena de Verona, Teatre Colón de Buenos Aires, Òpera de Philadelphia, Teatre del Liceu, entre altres. D'aquest encontre neix un espectacle amb un repertori amb temes d'autors com Jean Paul Égide Martini (S.XVIII-XIX), fins a clàssics més actuals com Claude Debussy o Heitor Villa-Lobos (S.XIX-XX), passant per referents de la música operística més moderna com Kurt Weill o els germans Ira & George Gershwin (S.XX).

15 de juny de 2018 // Elisenda Julià, veu i altres joguines Albert Bello, guitarres i altres joguines

DJANGO, una creació especial i única pel Festival 4DJazz. Una proposta, diferent, acurada i treballada amb consciència per un dels màxims representants del jazz manouche al nostre país i compartint escenari amb la cantant Elisenda Julià. Una de les noves veus de jazz de l'escena catalana arriba amb elegància i originalitat i swing. Bello i Julià, un tàndem que crea i arrisca per mostrar un ventall de possibilitats a escena. Des del jazz més tradicional, fins a l'experimentació més moderna.



22 de juny de 2018 // Lolita Delmonteil, veu i acordió Max Villavecchia, piano

Estrena absoluta al Festival. Lolita Delmonteil i Max Villavecchia es troben per explorar el repertori de la cançó francesa des dels aspectes més clàssics als més contemporanis. L'acordió de la intèrpret francesa Lolita Delmonteil s'uneix amb el piano de Max Villavecchia i crea uns paisatges sonors que recrea un viatge ple de nostàlgies, de records i de nous descobriments, amb pinzellades de folklore, jazz o, fins i tot, alguns tocs "rockers". Aquest duet de excel·lents intèrprets, que presenten al festival el seu espectacle en estrena absoluta, ens tenen preparades diverses sorpreses que anirem descobrint al llarg de la nit...



29 de juny de 2018 // Sofie Dee, veu August Tharrats, piano

Concert de blues-swing. Sofie Dee és una cantant plena d'energia i empatia amb el públic. Ha estudiat al Conservatori de Gand (Bèlgica) on es va graduar amb un màster de Jazz i Pop. Però li dóna reconeixement professional la gira europea del musical Grease i la direcció de la coral Let's Go Urban a Anvers. En aquesta ocasió l'acompanya l'August Tharrats considerat el pioner del Piano Blues i Boogie a casa nostra. Ha estat membre fundador de bandes com Blues Messengers o Txell Sust & August Tharrats Trio amb la qui ha enregistrat quatre Cd's.

