



Ajuntament de Palafròlles

## ORDENANÇA FISCAL NÚM. 41

### PREU PÚBLIC DE PRODUCTES AUDIOVISUALS A PALAFOLLS

#### TÍTOL PRELIMINAR

##### Art. 1.- Objecte

L'objecte de la present ordenança és la regulació mitjançant l'establiment de la corresponent normativa, de l'activitat audiovisual com són els rodatges o gravacions de pel·lícules de cinema, sèries TV, programes de TV, documentals, anuncis publicitaris, vídeos, reportatges fotogràfics, web sèries, curtmetratges, videoclips, treballs acadèmics o qualsevol altre format, que es desenvolupa a la comarca del Maresme, i que requereixi o afecti a béns i/o serveis de competència municipal dels Ajuntaments adherits a la Maresme Film Commission.

Els rodatges o sessions fotogràfiques en l'àmbit de les platges del Maresme és competència del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya. La sol·licitud de rodatges o sessions fotogràfiques en les mateixes, es realitza a l'esmentat servei.

Sempre s'informarà a la Maresme Film Commission per tal de que pugui fer el seguiment de l'informe que el Departament de Territori sol·licitarà a l'Ajuntament del municipi afectat.

Els rodatges o sessions fotogràfiques en l'àmbit del Parc de la Serralada Litoral i del Parc del Montnegre i El Corredor, és competència de la Xarxa de Parcs de la Diputació de Barcelona. La sol·licitud de rodatge o sessió fotogràfica en el mateix, es realitza a través de la Diputació de Barcelona.

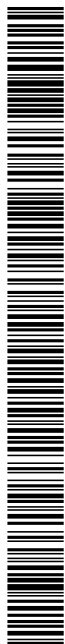
Sempre s'informarà a la Maresme Film Commission per tal que pugui fer el seguiment de l'informe i si s'escau, posar en coneixement al municipi afectat.

##### Art. 2.- Activitats excloses

En el següent cas, no serà necessària l'autorització municipal, però si serà indispensable informar a la Maresme Film Commission. Aquesta informarà al municipi afectat pels canals interns establerts de cada Ajuntament. Si aquest no posa cap objecció, la Film Commission elaborarà un document d'Autorització Bàsica de Filmació (ABF).

Aquest tipus d'activitat (ABF), el no ser objecte d'autorització, no restaran subjectes a les taxes per rodatges o sessions fotogràfiques en espai públic.

Per obtenir l'Autorització Bàsica de Filmació (ABF), s'hauran de complir els següents requisits:





Gravacions d'imatges o sessions fotogràfiques no publicitàries.

Càmera a mà i/o un trípode.

Equip màxim de 8 persones.

No es podrà acotar cap espai.

No es podrà tallar el trànsit peatonal o de vehicles ni mobilitzar cap element a la via.

No es podran fer servir vehicles.

L'Autorització Bàsica de Filmació (ABF) s'ha de sol·licitar amb una antelació mínima de 48 hores.

### **Art. 3.- Títols habilitant**

L'exercici d'aquestes activitats requereix la prèvia obtenció de l'autorització municipal per rodatge o fotografia i, en cas de ser necessari, les llicències complementàries d'ocupació de la via pública, parcs i jardins, monuments o edificis de propietat municipal i / o de prestació d'altres serveis (policia local, prevenció i extinció d'incendis, neteja, trànsit, vehicles, etc.) L'autorització municipal per rodatge o sessió fotogràfica, i les complementàries d'ocupació d'espais o prestació de serveis, es poden suspendre o revocar, prèvia comunicació a l'autoritzat, quan raons d'interès públic ho exigeixin, o quan sigui procedent en aplicació del règim disciplinari.

### **Art. 4.- Procediment de sol·licitud de l'autorització.**

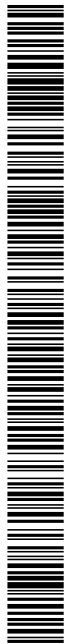
1. Les sol·licituds d'autorització municipal per rodatge o sessió fotogràfica i, si s'escau, les complementàries (ocupació d'espai i / o prestació de serveis) es presentaran via telemàtica a l'Ajuntament i al correu electrònic de [mfc@maresmefilmcommission.cat](mailto:mfc@maresmefilmcommission.cat) amb almenys 7 dies hàbils d'antelació a la data prevista de la realització de la producció.
2. Les sol·licituds, degudament emplenades amb la informació requerida, s'han d'acompanyar d'una còpia de pòlissa d'assegurança vigent de responsabilitat civil general per a respondre de possibles danys a tercers amb motiu de l'activitat, i de tota aquella documentació, escrita o gràfica, que en cada cas s'estimi oportú per a l'adequat coneixement de les característiques del mateix.
3. Amb independència de l'anterior i quan l'Ajuntament o la Maresme Film Commission ho considerin oportú per les característiques o lloc de desenvolupament del rodatge, pot exigir pòlisses específiques, pla de prevenció de riscos laborals, pla d'emergències o qualsevol altre requisit que sigui exigible per la normativa vigent que, a aquest efecte, s'han de presentar per la productora o entitat responsable del rodatge.
4. Un cop rebudes les sol·licituds i documentació annexa, la Maresme Film Commission, farà un seguiment amb els Ajuntaments corresponents, per tal d'ajudar a agilitzar els tràmits i si cal a coordinar les àrees municipals amb la productora.

5. Els departaments municipals implicats, remetran tant al sol·licitant de l'autorització com a la Maresme Film Commission, les llicències o, si s'escau, la seva denegació, i / o els informes demanats, amb l'antelació suficient per donar compliment al termini de resolució establert que serà com a màxim de cinc dies hàbils.
6. En els títols de crèdit haurà de figurar o bé la imatge corporativa de l'Ajuntament en el format que en cada cas s'indiqui, o bé en nom de l'ajuntament que hi col·labori, així com la imatge corporativa de la Maresme Film Commission, sempre que el format de la producció audiovisual o fotogràfica ho permeti. En els dossiers de premsa, notícies redactades en el rodatge, assistència a Festivals o mercats, promoció, venda, distribució i / o exhibició del producte audiovisual es farà referència a la col·laboració i / o figurarà la imatge corporativa de en el format que en cada cas s'indiqui, així com de l'Ajuntament i de la Maresme Film Commission.
7. S'autoritzarà, per part de la productora, en la mesura del que s'ha pactat prèviament, l'autorització per a l'ús de les imatges relacionades amb el projecte per la publicitat del Municipi, Comarca, o Comunitat, amb finalitats promocionals com a plató de rodatge o destinació turística.

#### Art. 5. Fixació de les tarifes

1. L'establiment i la fixació dels preus públics correspon a la Junta de Govern Local.
2. Llevat que expressament s'indiqui el contrari, les tarifes dels preus públics no inclouen l'impost sobre el valor afegit si s'escau.
3. L'import dels preus públics ha de cobrir, com a mínim, el cost del servei prestat o de l'activitat realitzada. No obstant, quan hi hagi raons socials, benèfiques, culturals o d'interès públic que ho aconsellin, l'Ajuntament podrà fixar preus públics per sota del cost del servei prestat o de l'activitat realitzada. L'Ajuntament i la Maresme Film Commission, a més, poden acordar certes reduccions o exempcions de les taxes, a favor d'aquelles productores, entitats, associacions, fundacions, institucions públiques i privades, empreses i, en general, persones jurídiques, que es trobin en alguna de les següents circumstàncies:
  - Realitzin un ús continuat dels equipaments.
  - Que l'activitat de la mateixa producció, es realitzi a diferents municipis del Maresme.
  - Contribueixin a la dinamització cultural, econòmica o mediambiental de la ciutat.
  - Es tracti d'establiments docents.





- Es tracti de institucions gestores d'un servei públic que realitzi tasques de divulgació de la seva activitat o de formació del seu personal.
  - Es tracti d'associacions representatives d'empresaris o de treballadors.
  - Es tracti d'associacions representatives d'interessos sectorials, de consumidors o d'usuaris de serveis públics.
  - Que l'activitat de la mateixa producció, es realitzi a diferents municipis del Maresme.
4. La resolució que acordi la reducció o l'exempció del pagament ha d'especificar el supòsit que ha aplicat i tenir en compte per fixar-ne la reducció o l'exempció l'interès que tingui per a la ciutat la realització de l'activitat de que es tracti.
5. No estaran subjectes al pagament dels preus públics esmentats:
- Retransmissions de celebracions populars i esdeveniments esportius.
  - Directes d'informatius.
  - Enregistraments de sèries, documentals o programes produïts directament per la TV Pública.
  - Filmacions de curtmetratges
  - Enregistraments / fotografies produïdes per les administracions o institucions públiques o de caràcter no publicitari.
  - Enregistraments / fotografies per alumnes de col·legis / universitats / acadèmies que tinguin un caràcter formatiu.
  - Produccions realitzades per l'alumnat d'escoles reconegudes
  - Produccions audiovisuals d'associacions no lucratives

\*Aquesta exempció no afecta al cost que hagi de suportar l'Ajuntament per la posada a disposició de personal, vehicles municipals o altres despeses que s'ocasionin per raó dels serveis que es requereixin en cada cas i que haurà de pagar el/la titular de la llicència.

#### Article 6. Tarifes

Amb caràcter previ a l'atorgament de la llicències sol·licitades, cal pagar els preus públics que, en aplicació de les ordenances fiscals corresponents, es meriten per l'ocupació d'espais i/o prestació de serveis municipals.

## 1. Tarifes rodatges a la Via Pública

	TAXA RODATGE Jornada Completa + de 5h  (Rodatge a la Via Pública)	TAXA RODATGE Mitja Jornada - de 5h  (Rodatge a la Via Pública)	OCUPACIÓ VIA PÚBLICA Reserva espai vehicles	TALL CARRER Permanent Sense Policia (Per hora)
FILMACIONS PUBLICITARIES	475,00 € 3dies rodatge 25% dto / x4 dies o més 40%	350,00 €	3,50€ x m/lineal x4 dies rodatge o més 25% dto	40,00 €
LLARGMETRATGES / SÈRIES TV	350,00 € 2dies rodatge 25% dto / x3 dies o més 40%	250,00 €	2,50€ x m/lineal x3 dies rodatge o més 25% dto	30,00 €
TELEMOVIES / PROGRAMES TV / XARXES SOCIALS /INTERNET	250,00 € 2dies rodatge 25% dto / x3 dies o més 40%	150,00 €	2,50€ x m/lineal x3 dies rodatge o més 25% dto	30,00 €
VIDEOCLIPS (artistes consolidats)	100,00 € 2dies rodatge 25% dto / x3 dies o més 40%	75,00 €	2,00€ x m/lineal x3 dies rodatge o més 25% dto	30,00 €
SESSIÓ FOTOGRAFIA publicitaries	225,00 € 2dies rodatge 25% dto / x3 o més 40%	125,00 €	2,00€ x m/lineal x3 dies sessió o més 25% dto	30,00 €
PROGRAMES O SÈRIES PRODUCCIÓ PRÒPIA TV PÚBLICA	GRATUÏT	GRATUÏT	GRATUÏT	/
DOCUMENTALS VIDEOCLIPS (artistes no consolidats)	GRATUÏT	GRATUÏT	2,00€ x m/lineal x3 dies rodatge o més 25% dto	/
CURTMETRATGES	GRATUÏT	GRATUÏT	2,00€ x m/lineal x3 dies rodatge o més 25% dto	/
TREBALLS ACADÈMICS	GRATUÏT	GRATUÏT	/	/

Si en un mateix dia, es grava a diferents llocs de la via pública d'un mateix municipi, la productora només haurà de pagar per una jornada de rodatge.

Si en un mateix dia es grava a dos o més municipis del Maresme, la productora només haurà d'abonar la taxa de ½ jornada a cada Ajuntament on faci el rodatge.

## 2. Tarifa rodatges a edificis i/o espais públics no contemplats a l'ordenança.

ESPAIS PÚBLICS a m2 Edificis, museus, sales, teatres, instal·lacions esportives, etc.	Fins 75 m2		De 75m2 a 150m2		De 150m2 a 300m2		De 300m2 a 600m2		De 600m2 a 1.200m2		Més de 1.200m2	
	Jornada +5 hores	Jornada - 5 hores	Jornada +5hores	Jornada - 5 hores	Jornada +5 hores	Jornada - 5 hores	Jornada +5 hores	Jornada - 5 hores	Jornada +5 hores	Jornada - 5 hores	Jornada +5 hores	Jornada - 5 hores
A FILMACIONS PUBLICITARIES	210,00 €	135,00 €	175,00 €	110,00 €	525,00 €	350,00 €	735,00 €	441,00 €	1.029,00 €	617,40 €	1.440,00 €	864,36 €
B LLARGMETRATGES / SÈRIES TV Videoclips artistes consolidats	150,00 €	90,00 €	250,00 €	150,00 €	350,00 €	210,00 €	490,00 €	294,00 €	686,00 €	411,60 €	960,40 €	576,24 €
C TV MOVIES / PROGRAMES TV Continguts Internet / Xarxes socials Videoclips artistes no consolidats	75,00 €	45,00 €	125,00 €	75,00 €	175,00 €	105,00 €	245,00 €	147,00 €	343,00 €	205,80 €	480,20 €	288,12 €
D PROGRAMES/SÈRIES TV PÚBLICA De producció pròpia TV pública. Documentals, curtmétratges, etc.	GRATUÏT		GRATUÏT		GRATUÏT		GRATUÏT		GRATUÏT		GRATUÏT	

\*En aquests preus no hi ha contemplat cap tipus d'extra, com pot ser si s'escau, personal de manteniment i/o seguretat i/o neteja, encesa elèctrica especial, i d'altres que puguin sorgir.



### \*Classificació de grups

Grup A: Espots Publicitaris

Grup B: Llargmetratges Ficció, Mini sèries, Sèries TV, Videoclips Musicals (artistes consolidats)

Grup C: TV Movies, Programes TV, Continguts per Internet / Xarxes socials, Videoclips Musicals (artistes no consolidats), Vídeos Corporatius, Docusèries, Videojocs, Web Sèries

Grup D: Exercicis Acadèmics, Curtmetratges, Institucionals, Videoart, Audiovisuals per espectacles o exposicions, Documentals, Webdocs, Informatius, Programes o sèries de producció pròpia de TV pública.

### TÍTOL SEGON .- Normes tècniques i mesures de seguretat.

#### **Art. 7.- Unitats mòbils**

L'ocupació del domini públic amb unitats mòbils per a la retransmissió de qualsevol tipus d'esdeveniment, requerirà autorització municipal, prèvia sol·licitud i estarà subjecte als requisits i condicions establerts en el present títol.

#### **Art. 8.- Talls de trànsit**

En el cas que siguin necessaris talls de trànsit, se seguiran les següents normes:

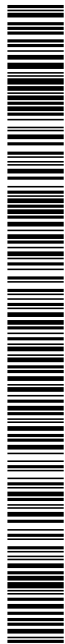
- En el possible, els talls de trànsit han de limitar-se a l'imprescindible, i seran intermitents.
- Es garantirà en tot moment el pas d'ambulàncies i altres vehicles d'urgències.
- En aquest cas la Policia Local determinarà si cal la seva presència i/o com caldrà fer els talls i com s'haurà de complir amb la normativa municipal corresponent (senyalització, avisos, procediment, etc.)
- L'accés de vianants només es podrà impedir el temps estrictament necessari, i s'han de preveure mesures per a l'eliminació de barreres arquitectòniques i d'accessibilitat, especialment per l'accés a discapacitats.

#### **Art. 9.- Senyals de trànsit**

En el cas d'haver-se autoritzat l'alteració de la senyalització de trànsit horitzontal o vertical, s'ha de procedir, un cop acabat el rodatge, a restituir la mateixa al seu estat anterior, sota la supervisió dels tècnics municipals o de la Policia Local.

#### **Art. 10.-Reserva d'espais**

Quan sigui necessària la reserva prèvia d'espais per a la realització del rodatge, es durà a terme 48 hores abans del rodatge, mitjançant la instal·lació de tanques o cintes, incloent un rètol prou visible en què s'indiqui "reserva d'espai per rodatge".



## SIGNATURES

1.- Francesc Alemany Martinez - DNI 77611255D (SIG) (Alcalde), 23/12/2019 10:35



Cada ajuntament determinarà qui farà aquesta senyalització, o bé els serveis del propi municipi, o la productora, i en cas que aquesta no ho pugui realitzar, la Maresme Film Commission buscarà oferir una tercera opció.

Aquesta reserva no podrà suposar en cap cas limitació del trànsit de vianants o rodat.

Les voreres no poden ser utilitzades per a l'emmagatzematge dels equips tècnics impeding així l'accés i pas de vianants.

A les tanques també hauran d'haver cartells específics indicant els dies i els horaris que es veuran afectades les localitzacions, segons les reserves d'espai i les reserves d'estacionament de la localització.

S'haurà de col·locar notes informatives a tota la zona indicant les dades de rodatge (dia, horari i les possibles restriccions d'estacionament o trànsit recollides a les reserves d'espai de l'autorització).

Quan s'autoritza els llocs d'estacionament a les zones reservades per a càrrega i descàrrega, o a les zones reservades per parada de taxis es permetrà i facilitarà en tot moment les operacions per part dels vehicles que realitzen aquests tipus d'activitats.

Els grups electrògens hauran d'estar totalment insonoritzats. Quan es tracti de posar mànega de corrent elèctrica de del grup electrogen fins a la localització, s'hauran de complir les normatives de seguretat del reglament de baixa tensió.

Queda prohibit estacionar vehicles damunt les voreres o altres llocs no autoritzats així com vehicles no especificats en aquesta autorització, excepte si es recull expressament a les reserves d'espai de l'autorització.

#### **Art. 11.- Avís a veïns i comerciants**

Si és necessari avisar, l'Ajuntament determinarà juntament amb la Maresme Film Commission i la productora, la manera de com es notificarà les incidències a els veïns i comerciants afectats pel rodatges.

#### **Art. 12.- Simulacre d'emergències**

L'ús d'uniformes o vehicles propis de serveis d'emergència, ha de ser informat, des del primer moment, a l'Ajuntament i la Maresme Film Commission, qui gestionaran la seva autorització o informació davant el departament municipal de Seguretat ciutadana i la Policia Local.

### **Art. 13.- Armes de foc, explosius i material pirotècnic**

En els rodatsges que s'utilitzi armes de foc, explosius, material pirotècnic o efectes especials, es requeriran els permisos o autoritzacions de les autoritats competents amb vista al seu transport, emmagatzematge i ocupació.

Les armes que s'utilitzin hauran de ser inutilitzades i no aptes per fer foc real. En cas d'utilitzar-les, només podrà ser amb cartutxos de fogueig i hauran d'estar degudament documentades.

En aquests tipus de rodatsges, siguin en espais públics com privats, serà obligat informar amb suficient antelació a la Policia local i a la Maresme Film Commission, així com veïns i comerciants de la zona.

### **Art. 14.- Ús d'animals**

L'ús d'animals en els rodatsges es durà a terme amb compliment de la normativa aplicable per a la seva protecció.

Els animals sempre han d'estar acompanyats pels seus cuidadors i es prendran les mesures de seguretat que requereixi cada espècie.

### **Art. 15.- So i il·luminació**

Durant la preparació i desenvolupament del rodatge es respectaran els nivells màxims de soroll establerts en l'Ordenança Municipal de Protecció del Medi Ambient en Matèria de Sorolls i Vibracions vigent.

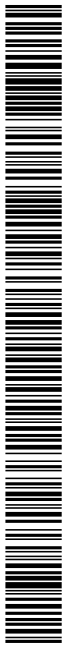
La productora procurarà utilitzar mitjans insonoritzats durant el rodatge, en el què tècnicament sigui possible, així com tenir cura en les feines de carga i descàrrega dins els horaris establerts i autoritzats.

### **Art. 16.-Neteja i càtering**

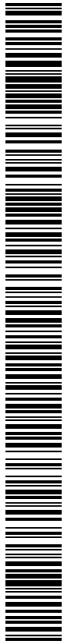
La productora serà responsable dels danys que puguin ocasionar-se en els espais i/o serveis públics o privats amb motiu del rodatge, quedant obligada al manteniment dels mateixos, durant el seu desenvolupament i un cop conclusa l'activitat, en les degudes condicions de neteja i conservació.

La neteja i gestió dels possibles residus es durà a terme segons els principis de sostenibilitat mediambiental.

En cas d'incompliment de l'obligació anterior, la productora haurà d'abonar els costos de la neteja al càrrec dels serveis municipals i les sancions que per incompliment del estipulat en aquesta o en altres Ordenances, poguessin imposar-se.







### **Art. 17.- Cables**

La instal·lació de cables s'ha de subjectar a les següents normes:

- Han d'instal·lar-se en les unions entre la vorera i les façanes. A les escales han de ser fixats per evitar ensopegades.
- Els grups electrògens s'instal·laran el més a prop possible per evitar la col·locació de cables creuant les vies públiques.
- Quan sigui necessària la instal·lació aèria, la seva alçada mínima haurà de ser fixada pels serveis municipals.
- Quan s'instal·lin sobre la vorera, es recobriran amb una catifa de goma fixada a terra o de canaletes homologades pel pas de vehicles.
- S'ha d'assenyalar a la sol·licitud quan es pretengui adossar cables al mobiliari urbà.

### **Art. 18.- Boques de reg**

Si s'autoritza l'ús de boques de reg, la seva utilització s'efectuarà sota la supervisió de l'empresa municipal competent.

Durant una emergència, el Servei de Bombers ha de tenir disponible l'accés i l'ús de les boques de reg.

### **Art. 19.- Grues, bastides i plataformes aèries**

En cas d'utilitzar-se grues de filmació, andamis o plataformes aèries, s'haurà d'informar a la sol·licitud de les seves característiques i emplaçaments.

De nit i en condicions de deficient visibilitat s'han de senyalitzar adequadament.

### **Art. 20.- Helicòpters, drons o altres dispositius aeris.**

En aquests casos, a més d'informar a l'Ajuntament, a la Policia Local i a la Maresme Film Commission, s'haurà de comptar amb els permisos que la llei i / o normativa vigent estableixi per al pilot, pla de vol, característiques de l'aeronau, etc. Establerts per l'AESA (Agència Estatal de Seguretat Aèria i / o la Direcció General d'Aviació Civil).

### **Art. 21.- Parcs i jardins**

Sense perjudici de les condicions que en cada cas s'estableixin per a l'ocupació de parcs i jardins, els rotatges en aquests espais hauran de subjectar-se a les següents condicions:

- No es podrà dur a terme cap activitat en les zones enjardinades llevat que l'espai proposat, per les seves característiques i situació, pugués ser autoritzat.

- La circulació i estacionament dels vehicles que resultin necessaris per al rodatge s'ha d'efectuar, per les vies asfaltades. En altres casos sempre s'haurà d'autoritzar prèviament.
- Han d'adoptar-les mesures que siguin necessàries per a la protecció de la vegetació, el mobiliari urbà i els elements decoratius.
- El permís d'ocupació d'aquests espais sempre serà coordinat amb els departaments municipals competents en la matèria.

#### **Art. 22.- Monuments, edificis municipals i localitzacions d'especial projecció turística.**

Per poder gravar o fotografiar en monuments, edificis municipals o localitzacions d'especial projecció turística, seran preceptives les següents observacions:

- Qualsevol ús de la instal·lació elèctrica o de qualsevol altra infraestructura del monument o edifici haurà de dur a terme pel personal tècnic del mateix o, almenys, sota la seva supervisió.
- L'equip de rodatge haurà de seguir totes les instruccions que els siguin dirigides pels responsables de l'edifici, i adoptar les mesures necessàries per evitar qualsevol dany en els seus diferents elements, i facilitar la inspecció del material que s'introdueix en el mateix, en cas de ser requerit a aquest efecte.
- La productora ha de tenir cura del correcte comportament i respecte a l'edifici, monument o qualsevol espai públic per part dels membres de l'equip, els quals hauran de portar, si és necessari, algun tipus d'identificació visible.

#### **TÍTOL TERCER.- Règim disciplinari.**

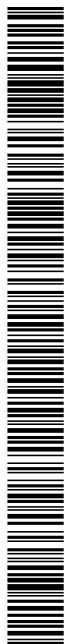
##### **Art. 23.- Inspecció**

Els agents de la Policia Local, i els diferents serveis municipals competents en cada cas, desenvoluparan les funcions d'inspecció i vigilància, tenint cura de l'exacte compliment de les normes contingudes en la present ordenança, i en el que es reculli en la autorització municipal per rodatge o sessió fotogràfica.

##### **Art. 24.- Infraccions**

Es consideren infraccions d'aquesta ordenança qualsevol acció o omissió que vulnerin les prescripcions contingudes en la mateixa.

Les infraccions comportaran la imposició de sancions, així com l'obligació, en el cas que passi, de rescabament i indemnització dels danys, sense perjudici de les mesures de protecció de la legalitat i del domini públic i patrimoni local que sigui procedent adoptar.



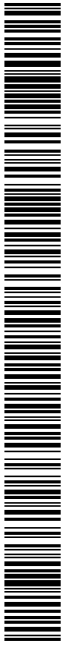
## Art. 25.- Graduació de les sancions

Les infraccions es classifiquen en lleus, greus i molt greus.

1. Es consideren infraccions lleus aquelles que vulnerin aquesta ordenança i que no es considerin greus o molt greus. Comportaran una multa fins a 800€.
2. Es consideren greus i seran sancionades fins a 2.000 €, les accions o omissions que suposin:
  - La comissió de 3 o més faltes lleus en un any.
  - Realitzar l'activitat sense comptar amb les llicències preceptives.
  - Incompliment de l'horari autoritzat.
  - L'ocupació d'espais no inclosos en les llicències atorgades.
  - Desmuntatge de qualsevol element d'escena urbana sense autorització prèvia.
  - No mantenir els espais ocupats en les degudes condicions de neteja i conservació durant l'ocupació del mateix.
  - Muntar càtering per a l'equip en zones no autoritzades.
  - Incomplir els requeriments que efectuïn els serveis municipals, els agents de la Policia Local o els responsables de la Maresme Film Commission, amb vista al compliment de la normativa aplicable.
  - Incompliment de l'obligació d'avís als veïns i comerciants afectats.
  - Impedir el pas de vianants o de vehicles rodats en zones no reservades prèviament.
3. Es consideren infraccions molt greus sancionades amb una multa fins a 5.000 €, donant lloc a la revocació de l'autorització, si s'escau.
  - La comissió de 3 o més faltes greus en un any.
  - Realitzar l'activitat sense ajustar-se a les condicions establertes en la llicència concedida.
  - No adoptar les mesures de seguretat necessàries amb vista a evitar danys a tercers que sempre seran responsabilitat de la productora que els ocasioni. Realitzar talls de trànsit sense autorització de la Policia Local.
  - Començar l'activitat sense presència de la Policia Local en cas de ser necessària la mateixa.
  - Alterar la senyalització de trànsit sense autorització prèvia.
  - No reposar ni recol·locar qualsevol element d'escena urbana, arbrat o senyals de trànsit un cop finalitzada l'activitat.

***Disposició Addicional. Modificació dels preceptes de l'ordenança i de les referències que fa a la normativa vigent, amb motiu de la promulgació de normes posteriors.***

Els preceptes d'aquesta Ordenança que, per raons sistemàtiques reproduïx aspectes de la legislació vigent i altres normes de desenvolupament, i aquells en què es facin remissions a preceptes d'aquesta, s'entendrà que són automàticament modificats i/o substituïts, en el moment en què es produeixi modificació dels preceptes legals i reglamentaris de què porten causa.



Codi Segur de Verificació: 00292ae2-ee12-4168-9af3-17e2a2d78026  
Origen: Administració  
Identificador document original: ES\_L01010014\_2019\_5522730  
Data d'impressió: 23/12/2019 10:39:42  
Pàgina 12 de 12

## SIGNATURES

1.- Francesc Alemany Martinez - DNI 77611255D (SIG) (Alcalde), 23/12/2019 10:35

### ***Disposició Final***

Aquesta Ordenança aprovada per la Junta de Govern Local en sessió celebrada a Palafolls a 22 d'octubre de 2019 i entrarà en vigor el dia 1 de gener de 2020 i continuarà vigent mentre no s'acordi la modificació o derogació. En cas de modificació parcial, els articles no modificats continuaran vigents.

*Signat electrònicament a la data que consta a l'encapçalament.*

