

## ADMINISTRACIÓ LOCAL

### AJUNTAMENTS

#### AJUNTAMENT DE PALAFOLLS

#### **ANUNCI sobre aprovació de les bases que regiran la convocatòria del procés selectiu del personal de l'Escola de música i dansa, amb caràcter temporal, mitjançant concurs oposició, torn lliure.**

Per Junta de Govern Local, en sessió celebrada el dia 15 de juny de 2021, s'han aprovat les bases que regiran la convocatòria del procés selectiu del personal de l'escola de Música i Dansa, amb caràcter temporal, mitjançant concurs oposició, torn lliure:

#### **BASES REGULADORES PER AL PROCÉS SELECTIU DEL PERSONAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA, AMB CARÀCTER TEMPORAL, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIO, TORN LLIURE.**

Primera. Objecte, forma d'accés i procediment de selecció.

L'objecte de la selecció és la provisió interina, amb caràcter temporal, i fins a la convocatòria definitiva, amortització i/o reconversió, de les següents places:

Un/a professor/a escola de música – especialitat piano i música moderna–, amb una dedicació setmanal de 25 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Un/a professor/a escola de música – especialitat piano i violí–, amb una dedicació setmanal de 22 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Un/a professor/a escola de música – especialitat percussió–, amb una dedicació setmanal de 14 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Un/a professor/a escola de música – especialitat trombó–, amb una dedicació setmanal de 7 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Un/a professor/a escola de música – especialitat guitarra–, amb una dedicació setmanal de 10 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Un/a professor/a escola de música – especialitat trompeta–, amb una dedicació setmanal de 8 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Un/a professor/a escola de música – vent-fusta–, amb una dedicació setmanal de 10 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Tot i la previsió de les places a contractar, el nombre de contractacions, les especialitats i les dedicacions horàries dels professors de l'escola de música anteriorment detallades, restarà subjecte al nombre total de matriculacions efectives de l'escola de música i dansa corresponents a l'any 2021-2022, i així en successius anys acadèmics, i per tant podrà variar si les necessitats del servei ho requereixen en funció del nombre de matriculacions formalitzades per a cada curs escolar.

Les retribucions dels aspirants que resultin seleccionats/des serà la següent:

- Retribucions: 1.728,13 euros/bruts/mensuals amb un dedicació horària 37,5 hores setmanals.

Per a les places amb dedicació parcial, la retribució serà proporcional a la dedicació horària setmanal.

Les funcions a desenvolupar com a professor de l'escola de música són les següents:

- Impartir classes pràctiques i teòriques de el/s instrument/s assignant/s i altres disciplines/matèries musicals.

CVE-DOGC-A-21174086-2021

- Proposar la programació del curs acadèmic i les audicions de el/s instrument/s i/o matèries que imparteix al superior jeràrquic.
- Coordinar exàmens de el/s instrument/s i altres disciplines/matèries musicals assignades.
- Emetre els informes d'avaluació semestral dels alumnes.
- Proposar activitats a realitzar durant el curs escolar.
- Avaluar el curs acadèmic i proposar millores del servei al superior jeràrquic.
- Preparar audicions i activitats per festivals de música i per la setmana cultural, etc.
- Coordinar el/s departament/s assignat/s (de famílies instrumentals, i/o disciplines musicals), quan li sigui assignat per el/la Responsable de l'Escola Municipal de Música i Dansa.
- Dirigir assajos d'actuacions musicals de l'alumnat (Banda, Grups instrumentals, així com cercar el repertori i fer els arranjaments pertinents, quan li sigui assignat per el/la Responsable de l'Escola Municipal de Música i Dansa.
- Coordinar els programes i activitats transversals amb la resta de professorat.
- Assistir a reunions i claustres.
- Realitzar l'atenció al ciutadà en els aspectes propis de la seva competència així com dur a terme el seguiment de queixes i suggeriments relatives a la/les assignatura/es impartida/es.
- Vetllar per la seguretat i salut en el seu lloc de treball, utilitzant adequadament els equips relacionats amb la seva activitat, d'acord amb els procediments establerts i la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.
- I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

Segona. Condicions per participar a la convocatòria.

Per a ser admès a la realització de les proves selectives al lloc convocat serà necessari que els/les aspirants reuneixin a la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies els següents requisits i condicions, que hauran de mantenir durant el procés selectiu, a més dels requisits i condicions establerts en els corresponents annexos d'aquestes mateixes bases:

- a) Ser espanyol/a, nacional d'Estat membre de la Unió Europea, o persona inclosa en l'àmbit d'aplicació dels Tractats Internacionals celebrats per la CE i ratificats per Espanya en els que sigui d'aplicació la lliure circulació de treballadors, d'acord amb el que preveu l'article 56 i següents de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic.
- b) Tenir complerts els setze anys d'edat i no excedir en l'edat màxima de jubilació forçosa.
- c) No patir cap malaltia o defecte físic ni psíquic que impedeixi el desenvolupament de les corresponents funcions.
- d) No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de qualsevol administració pública, ni trobar-se inhabilitat per a l'exercici de funcions públiques per sentència ferma.
- e) No trobar-se en cap de les causes d'incapacitat o incompatibilitat previstes en la legislació vigent sobre la matèria.
- f) Estar en possessió dels títols que es determinen en aquestes mateixes bases, en els corresponents annexos de cadascuna de les places, i estar en condicions d'acreditar-ho en la data en què finalitzi el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en el procés selectiu.
- g) Estar en possessió del certificat de coneixement de la Llengua Catalana de la Junta Permanent de català o equivalent, d'acord amb el grau exigít establert a l'annex corresponent a cadascuna de les places. Els aspirants que no ho acreditin, en el moment de presentar la instància, hauran de realitzar la prova de català del grau exigít a què es refereix la base setena.
- h) Els aspirants admesos en el procés selectiu que no tinguin nacionalitat espanyola han d'acreditar el coneixement de llengua castellana, tant en l'expressió oral com escrita, en el grau adequat a les funcions pròpies de les places objecte de la convocatòria. Els aspirants que no ho acreditin, en el moment de presentar

CVE-DOGC-A-21174086-2021

la instància, hauran de realitzar la prova de castellà a què es refereix la base 7a.

i) Requisit indispensable a complir en el moment de la contractació: No haver estat condemnat per sentència ferma per algun dels delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, tal com especifica la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, de modificació parcial del Codi civil i de la Llei d'enjudiciament civil, modificada per la Llei 26/2015, de 28 de juliol, de modificació del sistema de protecció a la infància i l'adolescència, mitjançant l'aportació de la certificació negativa del registre central de delinqüents sexuals. Per a la presentació de la sol·licitud serà suficient amb la presentació d'una declaració responsable de no haver comès cap delictes contra la llibertat o indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans.

j) El compliment de les condicions i els requisits exigits per poder participar en aquest procediment selectiu, s'ha de produir en la data d'acabament del termini de presentació de sol·licituds i mantenir-se fins al moment de la contractació com a personal laboral. No obstant això, si durant els procés selectiu el tribunal considera que hi ha raons suficients, podran demanar a qualsevol dels/ de les aspirants que acreditin el compliment de totes o alguna de les condicions i els requisits exigits per prendre part en el procés selectiu.

### Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les sol·licituds per prendre part en el procés selectiu s'hauran de presentar al registre electrònic de l'Administració o organisme a què es dirigeixin, així com a la resta de registres electrònics de qualsevol dels subjectes a què es refereix l'article 2.1 de la llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, a les oficines de Correus, en la forma que reglamentàriament s'estableixi, a les representacions diplomàtiques o oficines consulars d'Espanya a l'estranger, a les oficines d'assistència en matèria de registres i en qualsevol altre lloc que disposi la normativa vigent, mitjançant model normalitzat que estarà a disposició dels/de les interessats/des en el Registre General de l'Ajuntament de Palafolls i en la pàgina web municipal ([www.palafolls.cat](http://www.palafolls.cat)), en les quals els aspirants hauran de manifestar que reuneixen totes i cadascuna de les condicions exigides en la base segona i s'adreçaran a l'Il·lm Sr. Alcalde President de la Corporació.

Les sol·licituds hauran d'anar acompanyades de:

- DNI, o document equivalent.
- Títol de la titulació requerida, o document equivalent. ( En el cas de presentar una titulació equivalent a l'exigida, s'haurà d'adjuntar a la instància un certificat lliurat per l'òrgan competent que n'acrediti l'equivalència).
- Títol o document que acrediti estar en possessió del nivell de llengua catalana exigit.
- Acreditació de coneixements de llengua castellana, per aquelles persones que no tinguin nacionalitat espanyola.
- Currículum Vite, que ha de contenir totes les dades que es desitgi fer constar per ser valorades pel tribunal qualificador. Els mèrits no acreditats documentalment en el moment de presentar la sol·licitud no seran tinguts en compte pel Tribunal.
- Fotocòpies i documents acreditatius dels mèrits a tenir en compte en la fase de concurs. Els mèrits no acreditats documentalment en el moment de presentar la sol·licitud no seran tinguts en compte pel Tribunal Qualificador.
- Declaració responsable de no haver comès cap delictes contra la llibertat o indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans.

El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al DOGC, les bases integres es publicaran al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i al DOGC.

Els successius anuncis referents aquesta convocatòria, quan procedeixi, es faran públics al taulell d'anuncis i a la pàgina web municipal de l'Ajuntament de Palafolls, [www.palafolls.cat](http://www.palafolls.cat).

Les taxes per participar en procediments selectius s'establiran d'acord amb el que determinen les vigents ordenances fiscals de l'Ajuntament de Palafolls. S'emetrà un document d'autoliquidació per part de l'Ajuntament en el moment de la presentació de la sol·licitud, i l'aspirant haurà de realitzar el pagament de la taxa durant els 20 dies del termini de presentació de la mateixa.

- Grup o categoria assimilada al Grup A, Subgrup A2 : 22,00 €

#### Quarta. Admissió de les persones aspirants

Un cop finalitzat el termini de presentació d'instàncies, el President de la Corporació aprovarà la llista provisional d'admesos i exclosos, previ examen del compliment de requisits preceptius. La llista es publicarà en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament i a la pàgina web ([www.palafolls.cat](http://www.palafolls.cat)) concedint-se un període de deu dies hàbils per a possibles reclamacions. Els errors materials de fet es podran esmenar, en qualsevol moment, d'ofici o a petició dels interessats.

Les reclamacions seran acceptades o rebutjades en la resolució on s'aprovi la llista definitiva, que es farà pública de la mateixa forma que la provisional. Cas que no es presenti cap reclamació, la llista d'admesos i exclosos esdevindrà definitiva, sense necessitat de resolució expressa.

En la mateixa resolució s'assenyalarà la data, l'hora i el lloc de començament de les proves i la composició del tribunal qualificador.

#### Cinquena. Tribunal qualificador

El tribunal qualificador del concurs oposició ha d'estar constituït de la manera següent:

El tribunal qualificador estarà integrat per un nombre senar de persones designades per la corporació i formades per un president i vocals amb la següent distribució:

- a) Un terç ha de ser integrat per membres o persones funcionàries de la mateixa corporació.
- b) Un altre terç ha de ser integrat per personal tècnic especialitzat en aquesta matèria.
- c) El terç restant ha de ser proposat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya.

En cas que el secretari no sigui membre del Tribunal, actuarà amb veu però sense vot.

El tribunal qualificador ha d'estar integrat, a més, pels membres suplents respectius que han de ser designats conjuntament amb els titulars.

De conformitat amb el RD 462/2002, de 24 de maig, sobre indemnitzacions per raó de servei, el Tribunal Qualificador es classifica en la categoria de primera.

El Tribunal no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de més de la meitat dels seus membres.

**Abstenció i recusació:** Els aspirants podran recusar els membres del Tribunal de conformitat a allò establert a l'article 23 i 24 de la Llei 40/2015, de 1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic.

El Tribunal pot disposar la incorporació a les seves tasques d'assessors/es especialistes, per a totes o algunes de les proves. En aquest sentit i de conformitat amb les previsions del Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball a les administracions públiques de Catalunya, es nomenarà una persona perquè assessori el tribunal qualificador, la qual actuarà amb veu i sense vot.

#### Sisena. Sistema de selecció.

La selecció es durà a terme mitjançant el sistema de concurs oposició, en torn lliure; La selecció consisteix en la valoració de determinades condicions de formació, mèrits o nivell d'experiència relacionats amb les places convocades i en la superació de les proves corresponents, inclos el període de prova. La puntuació obtinguda en la fase de concurs no podrà aplicar-se per superar els exercicis de la fase d'oposició.

#### Setena. Oposició

L'ordre d'actuació dels aspirants en aquells exercicis que no es puguin realitzar conjuntament serà el mateix en que surti la relació d'admesos i exclosos.

Els exercicis de la fase d'oposició que tindran caràcter obligatori i eliminatori seran els següents:

Primer.- Exercici específic de coneixements de castellà

CVE-DOGC-A-21174086-2021

Els aspirants hauran d'acreditar els coneixements exigits mitjançant la realització d'una prova escrita i/u oral de coneixements de llengua castellana de nivell C1 o equivalent.

L'exercici serà qualificat d'apte/no apte i serà eliminatori.

Quedaran exempts de la realització d'aquesta prova els aspirants que acreditin mitjançant la presentació amb la instància que reuneixen els requisits i condicions establertes a aquests efectes d'acord amb el Reial Decret 1137/2002, de 31 d'octubre, pel qual es regulen els diplomes d'espanyol com a llengua estrangera.

Segon- Exercici específic per demostrar coneixements de català.

El nivell d'exigència de la prova serà l'equivalent al nivell C1 de la Junta Permanent de Català, d'acord amb el grau de coneixement exigít a l'annex corresponent a cada lloc de treball. L'exercici serà qualificat d'apte/no apte, i serà eliminatori.

Quedaran exempts de la realització d'aquesta prova els aspirants que presentin certificat de coneixement de català corresponent al nivell C1, d'acord amb el grau de coneixement exigít a l'annex corresponent a cada lloc de treball, lliurats per la Junta Permanent de Català superior o equivalent.

El Tribunal qualificador podrà demanar l'assistència tècnica del servei de suport de Normalització Lingüística per a la realització i correcció dels exercicis d'aquesta prova, o d'assessors especialistes amb titulació adient per a la realització i correcció d'aquesta prova.

Tercer.- Prova Teòrica-Pràctica

Desenvolupar un exercici que consistirà en realitzar i/o respondre per escrit un o diversos casos teòrics i/o pràctics sobre aspectes vinculats amb les funcions pròpies a desenvolupar per als llocs de treball objecte d'aquesta convocatòria, així com el temari de l'annex VIII de les presents bases, i d'acord amb les especialitats instrumentals definides als annexos de les presents bases reguladores.

El temps per realitzar aquest exercici serà d'un màxim de dues hores, si bé aquest serà determinat pel tribunal respectant el límit citat, el qual també determinarà els punts atorgats a cada pregunta, informant-ne als aspirants abans del seu inici.

La qualificació de la prova serà de 0 a 20 punts i la puntuació mínima a obtenir per a superar-la és de 10 punts.

Vuitena. Concurs

Els mèrits no acreditats documentalment en el moment de presentar la sol·licitud no seran tinguts en compte pel Tribunal.

Primer. Valoració de mèrits.

El tribunal procedirà a l'avaluació dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels aspirants, segons la següent relació i barem, d'acord amb les especialitats instrumentals definides als annexos de les presents bases reguladores.

1.-Experiència professional:

a) Serveis efectius prestats a l'Administració local, com a funcionari de carrera o personal interí, o mitjançant contracte laboral, en lloc o plaça de funcions i continguts iguals o similars a la plaça objecte de la convocatòria, a raó de 0,40 punts per any treballat fins un màxim de 3 punts.

b) Serveis efectius prestats en d'altres Administracions públiques, com a funcionari de carrera o personal interí, o mitjançant contracte laboral, en lloc o plaça de funcions i continguts iguals o similars a la plaça objecte de la convocatòria, a raó de 0,30 punts per any treballat fins un màxim de 3 punts.

c) Experiència professional a l'empresa privada en lloc o plaça de funcions i continguts iguals o similars a la plaça objecte de la convocatòria, a raó de 0,20 punts per any treballat fins a un màxim de 3 punts.

d) Per haver prestat serveis com a professor d'escola de música per compte aliena, amb funcions iguals o similars a l'objecte de la convocatòria, a raó de 0,20 punts any treballat fins un màxim de 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball, fulls de nòmina o qualsevol altre mitjà que acrediti la naturalesa dels serveis prestats amb indicació de l'inici i fi d'aquesta prestació, dedicació horària, així com la indicació del lloc de feina desenvolupat, per la qual s'aportarà també un certificat emès per

CVE-DOGC-A-21174086-2021

la Tresoreria General de la Seguretat Social de la vida laboral del/de la sol·licitant, o l'última nòmina on consti antiguitat i naturalesa del servei prestat.

El en cas de l'experiència acreditada per compte a l'ineia, caldrà la presentació de la formalització dels contractes per a la prestació del servei, així com la demostració fefaent que els serveis es van prestar efectivament.

Els mèrits s'hauran de presentar per ordre cronològic de més antic a més recent.

Els mèrits insuficientment justificats no seran valorats.

La puntuació màxima en aquest apartat serà de 3 punts.

## 2.- Formació:

a) Per cada titulació que excedeixi de l'al·legada com a requisit dels aspirants:

a. Per cada Títol superior de música: 1 punt.

b. Per cada Títol de professor superior i Grau professional de música (Pla 1966): 1 punt.

c. Per cada títol universitari relacionat amb la formació bàsica i general: pedagogia musical, musicoteràpia i musicologia: 1 punt.

b) Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP) o titulació acadèmica de mestre: 0.50 punts.

c) Per assistència i aprofitament a accions formatives i de perfeccionament que tractin sobre matèries relacionades amb les funcions pròpies a desenvolupar, d'acord amb el següent barem:

· De 5 a 20 hores: 0,10 punts.

· De 21 a 39 hores: 0,15 punts.

· D'una durada superior a 39 hores: 0,20 punts per curs.

La puntuació màxima en aquest apartat serà de 2 punts.

## 3.- Altres mèrits:

d) Mèrits artístics:

a. Per cada activitat concertística (solista): 0.20 punts.\*

b. Per cada activitat concertística (grup de cambra, agrupació professional o agrupació amateur): 0.10 punts.\*

c. Per cada activitat artística musical (p.e. composició, enregistrament, etc...): 0.10 punts.\*\*

\*Documents justificatius apartats 3.c) a); 3.c) b.: programa de l'activitat o qualsevol altre mitjà que acrediti la seva naturalesa o per certificat de l'entitat organitzadora.

\*\*Document justificatiu apartat 3.b).c. document acreditatiu del registre legal de l'activitat.

No es valoraran les activitats artístiques realitzades durant la formació de l'aspirant.

La puntuació màxima en aquest apartat serà de 1 punt.

Segona- Entrevista personal.

Els aspirants que hagin superat les proves anteriors seran convocats a una entrevista personal, si bé aquesta podrà excepcionar-se, a voluntat del Tribunal.

Els aspirants poden ser preguntats sobre els mèrits acreditats, els aspectes que es cregui oportú en relació amb el seu currículum, el nivell de coneixements de les matèries relacionades amb la plaça a ocupar, la prova teòrico-pràctica realitzada, els coneixements sobre l'Administració en general, i els coneixements sobre l'Administració municipal.

La puntuació màxima d'aquesta fase serà de 1 punt.

L'entrevista personal no tindrà caràcter eliminatori.

Novena. Puntuació final del concurs-oposició

CVE-DOGC-A-21174086-2021

Acabada la qualificació dels exercicis, el Tribunal confeccionarà la relació d'aprovat, essent la puntuació final, el resultat de la suma de les puntuacions obtingudes en el conjunt de totes les proves de la fase del concurs-oposició.

En cas d'empat en la puntuació final del concurs-oposició, l'ordre de contractació es fixarà tenint en compte la millor puntuació obtinguda en la fase de l'oposició. Si persisteix l'empat, es tindrà en compte la millor puntuació obtinguda dels aspirants empatats, en relació als mèrits acreditats per aquest ordre: experiència professional, formació i altres mèrits. No obstant això, de persistir l'empat aquest se solucionarà per sorteig entre els aspirants empatats.

#### Desena. Període pràctiques

La present contractació restarà condicionada a la presentació, per part de cada aspirant, dels documents originals o equivalents, el certificat emès pel Registre central de delinqüents sexuals, així com la presentació dels requisits al·legats a la sol·licitud, en cas de no haver presentat aquesta documentació amb anterioritat.

El contracte tindrà un període de prova de 6 mesos, sempre i quan l'annex corresponent a la plaça convocada no determini un termini diferent, sota la direcció del responsable del servei que es designi per l'Alcaldia, i tindrà la consideració de fase final del procés selectiu. Mentre es desenvolupi el període de prova, el responsable designat haurà d'emetre un informe sobre el període de prova i haurà d'indicar si s'ha superat de forma satisfactòria, en tot cas aquest informe s'haurà d'emetre com a màxim el darrer dia del període de prova. En el cas que hi hagi aspirants que no superin satisfactòriament el període de prova es donarà per finalitzat el contracte, podent-se contractar els següents aspirants de la llista, sempre que aquests hagin superat tot el procés de selecció.

#### Onzena. Borsa de treball.

Els aspirants que hagin superat aquest procés selectiu formaran part d'una borsa de treball, ordenada per la puntuació del procés, per cobrir possibles vacants i/o substitucions.

Les qualificacions dels aspirants seleccionats per ordre de puntuació final determinaran l'ordre de la borsa de treball; així l'aspirant amb major puntuació final obtinguda, es cas que es produeixi una proposta de nomenament, ocuparà el lloc de treball amb major nombre de dies de nomenament i més dedicació horària setmanal, i es procedirà de forma successiva fins esgotar el nombre de llocs a nomenar.

Aquesta borsa de treball podrà complementar o deixar sense efecte altres borses de treball de professorat de l'escola de música vigents, d'acord amb el següent ordre de prioritat, i que es detalla a continuació:

- 1er.- Borsa de treball derivada d'aquest mateix procés selectiu.
- 2on.- Borsa de treball de professors de l'escola de música, constituïda per DEC 2674, d'1 d'octubre de 2021.

La renúncia d'un aspirant a la proposta de nomenament assignada en funció de la puntuació final obtinguda suposarà automàticament la pèrdua de la posició assolida segons l'ordenació fins al darrer lloc. A partir de tres renúncies reiterades per part de la mateixa persona, l'òrgan competent podrà excloure la persona de la borsa.

És obligació dels candidats que formin part de la borsa de facilitar un o dos telèfons de contacte, així com una adreça de correu electrònic o qualsevol altre mitjà de localització, als efectes de comunicació i mantenir-ho permanentment actualitzat.

Per efectuar una proposta de contractació a l'aspirant que correspongui, des del Departament de Recursos Humans s'efectuarà trucada telefònica al número que l'aspirant hagi indicat en la sol·licitud. La comunicació telefònica s'intentarà durant un mínim de 3 vegades durant la jornada laboral, entre les 08:00 h i les 15:00h, amb un interval de dues hores entre cada trucada.

Si després d'aquests intents, l'aspirant segueix sense estar localitzat/da, se li enviarà un correu electrònic amb confirmació de lectura perquè es posi en contacte amb el Departament de Recursos Humans. Si a les 09:00h del següent dia laborable a l'enviament del correu electrònic l'aspirant no ha contactat amb el Departament de Recursos Humans, la proposta de nomenament es passarà a la crida al següent aspirant per ordre de puntuació.

Un cop finalitzat el contracte temporal de l'aspirant, aquest torna a la borsa de substitucions ocupant el mateix lloc que tenia, de manera que si torna ha haver una vacant se'l podrà tornar a cridar per a cobrir una nova vacant i/o substitució. Aquesta opció ha de permetre que si a l'Ajuntament de Palafolls es donen dues substitucions correlatives les pugui realitzar la mateixa persona per raons d'economia en la formació i

CVE-DOGC-A-21174086-2021

l'experiència de les funcions que ha de substituir. Els aspirants que en el moment de produir-se una vacant ja restin contractats com a funcionaris en aquesta Corporació no podran accedir a la nova proposta de nomenament.

#### Dotzena. Incompatibilitats

A la persona seleccionada, l'hi serà d'aplicació la normativa vigent en matèria d'incompatibilitats al sector públic, en compliment de la qual l'aspirant, en el moment del nomenament, haurà de realitzar una declaració de les activitats que porta a terme, o sol·licitud de compatibilitat.

#### Tretzena. Impugnacions

Aquesta convocatòria, les seves bases i els actes administratius derivats d'aquestes i de l'actuació del Tribunal, podran ser impugnats pels interessats en els casos i en la forma previstos en la Llei 39/2015, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

#### ANNEX I

**BASES REGULADORES PER AL PROCÉS SELECTIU DEL PERSONAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA, AMB CARÀCTER TEMPORAL, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIO, TORN LLIURE.**

- Un/a professor/a escola de música – especialitat piano i música moderna–, amb una dedicació setmanal de 25 hores, assimilat al grup de classificació A2.

#### 1.OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I CONTRACTACIÓ.

És la selecció per a la contractació en règim laboral temporal Un/a professor/a escola de música – especialitat piano i música moderna–, amb una dedicació setmanal de 25 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Els contractes de treball seran d'interinitat, amb una dedicació de 25 hores setmanals, durant el curs escolar 2021-2022. El període de prova serà de sis mesos.

Tanmateix, i d'acord amb la base primera de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, tot i la previsió de les places a contractar, el nombre de contractacions, les especialitats i les dedicacions horàries dels professors de l'escola de música anteriorment detallades, restaran subjectes al nombre total de matriculacions efectives de l'escola de música i dansa corresponents a l'any 2021-2022, i per tant podrà variar si les necessitats del servei ho requereixen en funció del nombre de matriculacions formalitzades pel curs escolar 2021-2021.

#### 2.REQUISITS ESPECÍFICS DE LA CONVOCATÒRIA.

A més dels requisits generals que determina la base segona d'aquestes mateixes bases, els aspirants han de posseir, algunes de les següents titulacions:

- Títol grau superior de música, professor superior o Grau Professional de Música (Pla 1966) en cadascuna de les especialitats.
- Estar en possessió de l'habilitació per impartir docència a les escoles de música o dansa en els termes previstos per l'Ordre de 13 de gener de 1995, per la qual s'estableix el procediment d'habilitació per impartir docència a les escoles de dansa o de música creades o autoritzades d'acord amb el Decret 179/1993 de 27 de juliol.
- Títol universitari relacionat amb la formació bàsica i general: pedagogia musical, musicoteràpia i musicologia.
- En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant acreditar-ho mitjançant certificat expedit pel Ministeri d'Educació i Ciència que ho acrediti.
- Coneixements de la llengua catalana: Certificat C1 de la Junta Permanent de català o equivalent.



En cas de no acreditar-se, l'aspirant haurà de realitzar una prova del grau exigít.

### 3. VALORACIÓ DE MÈRITS.

La valoració de mèrits es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base vuitena, apartat primer, de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas es valoraran únicament els mèrits al·legats per a l'especialitat de llenguatge piano i música moderna.

### 4. PROVA TEÒRICO-PRÀCTICA.

La realització de la prova teòrico-pràctica es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base setena, apartat tercer de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas la prova restarà subjecte únicament a l'especialitat de llenguatge piano i música moderna.

### 5.- FUNCIONS ADDICIONALS

A més de les funcions descrites a de les presents bases els professors que concorrin a aquesta especialitat musical realitzaran també docència en llenguatge musical, amb caràcter general.

## ANNEX II

**BASES REGULADORES PER AL PROCÉS SELECTIU DEL PERSONAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA, AMB CARÀCTER TEMPORAL, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIO, TORN LLIURE.**

- Un/a professor/a escola de música – especialitat piano i violí-, amb una dedicació setmanal de 22 hores, assimilat al grup de classificació A2.

### 1.OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I CONTRACTACIÓ.

És la selecció per a la contractació en règim laboral temporal Un/a professor/a escola de música – especialitat piano i violí -, amb una dedicació setmanal de 22 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Els contractes de treball seran d'interinitat, amb una dedicació de 22 hores setmanals, durant el curs escolar 2021-2022. El període de prova serà de sis mesos.

Tanmateix, i d'acord amb la base primera de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, tot i la previsió de les places a contractar, el nombre de contractacions, les especialitats i les dedicacions horàries dels professors de l'escola de música anteriorment detallades, restaran subjectes al nombre total de matriculacions efectives de l'escola de música i dansa corresponents a l'any 2021-2022, i per tant podrà variar si les necessitats del servei ho requereixen en funció del nombre de matriculacions formalitzades pel curs escolar 2021-2021.

### 2.REQUISITS ESPECÍFICS DE LA CONVOCATÒRIA.

A més dels requisits generals que determina la base segona d'aquestes mateixes bases, els aspirants han de posseir, algunes de les següents titulacions:

- Títol grau superior de música, professor superior o Grau Professional de Música (Pla 1966) en cadascuna de les especialitats.
- Estar en possessió de l'habilitació per impartir docència a les escoles de música o dansa en els termes prevists per l'Ordre de 13 de gener de 1995, per la qual s'estableix el procediment d'habilitació per impartir docència a les escoles de dansa o de música creades o autoritzades d'acord amb el Decret 179/1993 de 27 de juliol.
- Títol universitari relacionat amb la formació bàsica i general: pedagogia musical, musicoteràpia i musicologia.

CVE-DOGC-A-21174086-2021

- En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant acreditar-ho mitjançant certificat expedit pel Ministeri d'Educació i Ciència que ho acrediti.

- Coneixements de la llengua catalana: Certificat C1 de la Junta Permanent de català o equivalent.

En cas de no acreditar-se, l'aspirant haurà de realitzar una prova del grau exigit.

### 3. VALORACIÓ DE MÈRITS.

La valoració de mèrits es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base vuitena, apartat primer, de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas es valoraran únicament els mèrits al·legats per a l'especialitat de llenguatge piano i violí.

### 4. PROVA TEÒRICO-PRÀCTICA.

La realització de la prova teòrico-pràctica es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base setena, apartat tercer de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas la prova restarà subjecte únicament a l'especialitat de llenguatge piano i violí moderna.

### 5.- FUNCIONS ADDICIONALS

A més de les funcions descrites a de les presents bases els professors que concorrin a aquesta especialitat musical realitzaran també docència en llenguatge musical, amb caràcter general.

## ANNEX III

**BASES REGULADORES PER AL PROCÉS SELECTIU DEL PERSONAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA, AMB CARÀCTER TEMPORAL, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIO, TORN LLIURE.**

- Un/a professor/a escola de música – especialitat percussió–, amb una dedicació setmanal de 14 hores, assimilat al grup de classificació A2.

### 1.OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I CONTRACTACIÓ.

És la selecció per a la contractació en règim laboral temporal Un/a professor/a escola de música – especialitat percussió–, amb una dedicació setmanal de 14 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Els contractes de treball seran d'interinitat, amb una dedicació de 14 hores setmanals, durant el curs escolar 2021-2022. El període de prova serà de sis mesos.

Tanmateix, i d'acord amb la base primera de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, tot i la previsió de les places a contractar, el nombre de contractacions, les especialitats i les dedicacions horàries dels professors de l'escola de música anteriorment detallades, restaran subjectes al nombre total de matriculacions efectives de l'escola de música i dansa corresponents a l'any 2021-2022, i per tant podrà variar si les necessitats del servei ho requereixen en funció del nombre de matriculacions formalitzades pel curs escolar 2021-2021.

### 2.REQUISITS ESPECÍFICS DE LA CONVOCATÒRIA.

A més dels requisits generals que determina la base segona d'aquestes mateixes bases, els aspirants han de posseir, algunes de les següents titulacions:

- Títol grau superior de música, professor superior o Grau Professional de Música (Pla 1966) en cadascuna de les especialitats.

- Estar en possessió de l'habilitació per impartir docència a les escoles de música o dansa en els termes

CVE-DOGC-A-21174086-2021

prevists per l'Ordre de 13 de gener de 1995, per la qual s'estableix el procediment d'habilitació per impartir docència a les escoles de dansa o de música creades o autoritzades d'acord amb el Decret 179/1993 de 27 de juliol.

- Títol universitari relacionat amb la formació bàsica i general: pedagogia musical, musicoteràpia i musicologia.
- En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant acreditar-ho mitjançant certificat expedit pel Ministeri d'Educació i Ciència que ho acrediti.
- Coneixements de la llengua catalana: Certificat C1 de la Junta Permanent de català o equivalent.

En cas de no acreditar-se, l'aspirant haurà de realitzar una prova del grau exigit.

### 3. VALORACIÓ DE MÈRITS.

La valoració de mèrits es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base vuitena, apartat primer, de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas es valoraran únicament els mèrits al·legats per a l'especialitat de llenguatge percussió moderna.

### 4. PROVA TEÒRICO-PRÀCTICA.

La realització de la prova teòrico-pràctica es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base setena, apartat tercer de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas la prova restarà subjecte únicament a l'especialitat de llenguatge piano i música moderna.

## ANNEX IV

**BASES REGULADORES PER AL PROCÉS SELECTIU DEL PERSONAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA, AMB CARÀCTER TEMPORAL, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIO, TORN LLIURE.**

- Un/a professor/a escola de música – especialitat trombó–, amb una dedicació setmanal de 7 hores, assimilat al grup de classificació A2.

### 1.OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I CONTRACTACIÓ.

És la selecció per a la contractació en règim laboral temporal Un/a professor/a escola de música – especialitat trombó–, amb una dedicació setmanal de 7 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Els contractes de treball seran d'interinitat, amb una dedicació de 25 hores setmanals, durant el curs escolar 2021-2022. El període de prova serà de sis mesos.

Tanmateix, i d'acord amb la base primera de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, tot i la previsió de les places a contractar, el nombre de contractacions, les especialitats i les dedicacions horàries dels professors de l'escola de música anteriorment detallades, restaran subjectes al nombre total de matriculacions efectives de l'escola de música i dansa corresponents a l'any 2021-2022, i per tant podrà variar si les necessitats del servei ho requereixen en funció del nombre de matriculacions formalitzades pel curs escolar 2021-2021.

### 2.REQUISITS ESPECÍFICS DE LA CONVOCATÒRIA.

A més dels requisits generals que determina la base segona d'aquestes mateixes bases, els aspirants han de posseir, algunes de les següents titulacions:

- Títol grau superior de música, professor superior o Grau Professional de Música (Pla 1966) en cadascuna de les especialitats.
- Estar en possessió de l'habilitació per impartir docència a les escoles de música o dansa en els termes prevists per l'Ordre de 13 de gener de 1995, per la qual s'estableix el procediment d'habilitació per impartir

CVE-DOGC-A-21174086-2021

docència a les escoles de dansa o de música creades o autoritzades d'acord amb el Decret 179/1993 de 27 de juliol.

- Títol universitari relacionat amb la formació bàsica i general: pedagogia musical, musicoteràpia i musicologia.
- En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant acreditar-ho mitjançant certificat expedit pel Ministeri d'Educació i Ciència que ho acrediti.
- Coneixements de la llengua catalana: Certificat C1 de la Junta Permanent de català o equivalent.

En cas de no acreditar-se, l'aspirant haurà de realitzar una prova del grau exigit.

### 3. VALORACIÓ DE MÈRITS.

La valoració de mèrits es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base vuitena, apartat primer, de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas es valoraran únicament els mèrits al·legats per a l'especialitat de trombó.

### 4. PROVA TEÒRICO-PRÀCTICA.

La realització de la prova teòrico-pràctica es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base setena, apartat tercer de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas la prova restarà subjecte únicament a l'especialitat de trombó.

## ANNEX V

**BASES REGULADORES PER AL PROCÉS SELECTIU DEL PERSONAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA, AMB CARÀCTER TEMPORAL, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIO, TORN LLIURE.**

- Un/a professor/a escola de música – especialitat guitarra–, amb una dedicació setmanal de 10 hores, assimilat al grup de classificació A2.

### 1.OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I CONTRACTACIÓ.

És la selecció per a la contractació en règim laboral temporal Un/a professor/a escola de música – especialitat guitarra–, amb una dedicació setmanal de 10 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Els contractes de treball seran d'interinitat, amb una dedicació de 10 hores setmanals, durant el curs escolar 2021-2022. El període de prova serà de sis mesos.

Tanmateix, i d'acord amb la base primera de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, tot i la previsió de les places a contractar, el nombre de contractacions, les especialitats i les dedicacions horàries dels professors de l'escola de música anteriorment detallades, restaran subjectes al nombre total de matriculacions efectives de l'escola de música i dansa corresponents a l'any 2021-2022, i per tant podrà variar si les necessitats del servei ho requereixen en funció del nombre de matriculacions formalitzades pel curs escolar 2021-2021.

### 2.REQUISITS ESPECÍFICS DE LA CONVOCATÒRIA.

A més dels requisits generals que determina la base segona d'aquestes mateixes bases, els aspirants han de posseir, algunes de les següents titulacions:

- Títol grau superior de música, professor superior o Grau Professional de Música (Pla 1966) en cadascuna de les especialitats.
- Estar en possessió de l'habilitació per impartir docència a les escoles de música o dansa en els termes prevists per l'Ordre de 13 de gener de 1995, per la qual s'estableix el procediment d'habilitació per impartir docència a les escoles de dansa o de música creades o autoritzades d'acord amb el Decret 179/1993 de 27 de

juliol.

- Títol universitari relacionat amb la formació bàsica i general: pedagogia musical, musicoteràpia i musicologia.
- En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant acreditar-ho mitjançant certificat expedit pel Ministeri d'Educació i Ciència que ho acrediti.
- Coneixements de la llengua catalana: Certificat C1 de la Junta Permanent de català o equivalent.

En cas de no acreditar-se, l'aspirant haurà de realitzar una prova del grau exigit.

### 3. VALORACIÓ DE MÈRITS.

La valoració de mèrits es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base vuitena, apartat primer, de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas es valoraran únicament els mèrits al·legats per a l'especialitat de llenguatge guitarra.

### 4. PROVA TEÒRICO-PRÀCTICA.

La realització de la prova teòrico-pràctica es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base setena, apartat tercer de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas la prova restarà subjecte únicament a l'especialitat de guitarra.

## ANNEX VI

**BASES REGULADORES PER AL PROCÉS SELECTIU DEL PERSONAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA, AMB CARÀCTER TEMPORAL, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIO, TORN LLIURE.**

- Un/a professor/a escola de música – especialitat trompeta–, amb una dedicació setmanal de 8 hores, assimilat al grup de classificació A2.

### 1.OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I CONTRACTACIÓ.

És la selecció per a la contractació en règim laboral temporal Un/a professor/a escola de música – especialitat trompeta–, amb una dedicació setmanal de 8 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Els contractes de treball seran d'interinitat, amb una dedicació de 8 hores setmanals, durant el curs escolar 2021-2022. El període de prova serà de sis mesos.

Tanmateix, i d'acord amb la base primera de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, tot i la previsió de les places a contractar, el nombre de contractacions, les especialitats i les dedicacions horàries dels professors de l'escola de música anteriorment detallades, restaran subjectes al nombre total de matriculacions efectives de l'escola de música i dansa corresponents a l'any 2021-2022, i per tant podrà variar si les necessitats del servei ho requereixen en funció del nombre de matriculacions formalitzades pel curs escolar 2021-2021.

### 2.REQUISITS ESPECÍFICS DE LA CONVOCATÒRIA.

A més dels requisits generals que determina la base segona d'aquestes mateixes bases, els aspirants han de posseir, algunes de les següents titulacions:

- Títol grau superior de música, professor superior o Grau Professional de Música (Pla 1966) en cadascuna de les especialitats.
- Estar en possessió de l'habilitació per impartir docència a les escoles de música o dansa en els termes prevists per l'Ordre de 13 de gener de 1995, per la qual s'estableix el procediment d'habilitació per impartir docència a les escoles de dansa o de música creades o autoritzades d'acord amb el Decret 179/1993 de 27 de juliol.

CVE-DOGC-A-21174086-2021

- Títol universitari relacionat amb la formació bàsica i general: pedagogia musical, musicoteràpia i musicologia.
- En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant acreditar-ho mitjançant certificat expedit pel Ministeri d'Educació i Ciència que ho acrediti.
- Coneixements de la llengua catalana: Certificat C1 de la Junta Permanent de català o equivalent.

En cas de no acreditar-se, l'aspirant haurà de realitzar una prova del grau exigít.

### 3. VALORACIÓ DE MÈRITS.

La valoració de mèrits es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base vuitena, apartat primer, de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas es valoraran únicament els mèrits al·legats per a l'especialitat de llenguatge trompeta.

### 4. PROVA TEÒRICO-PRÀCTICA.

La realització de la prova teòrico-pràctica es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base setena, apartat tercer de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas la prova restarà subjecte únicament a l'especialitat de llenguatge trompeta.

## ANNEX VII

### BASES REGULADORES PER AL PROCÉS SELECTIU DEL PERSONAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA, AMB CARÀCTER TEMPORAL, MITJANÇANT CONCURS-OPOSICIO, TORN LLIURE.

- Un/a professor/a escola de música – especialitat vent-fusta–, amb una dedicació setmanal de 10 hores, assimilat al grup de classificació A2.

#### 1.OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I CONTRACTACIÓ.

És la selecció per a la contractació en règim laboral temporal Un/a professor/a escola de música – vent fusta–, amb una dedicació setmanal de 10 hores, assimilat al grup de classificació A2.

Els contractes de treball seran d'interinitat, amb una dedicació de 10 hores setmanals, durant el curs escolar 2021-2022. El període de prova serà de sis mesos.

Tanmateix, i d'acord amb la base primera de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, tot i la previsió de les places a contractar, el nombre de contractacions, les especialitats i les dedicacions horàries dels professors de l'escola de música anteriorment detallades, restaran subjectes al nombre total de matriculacions efectives de l'escola de música i dansa corresponents a l'any 2021-2022, i per tant podrà variar si les necessitats del servei ho requereixen en funció del nombre de matriculacions formalitzades pel curs escolar 2021-2021.

#### 2.REQUISITS ESPECÍFICS DE LA CONVOCATÒRIA.

A més dels requisits generals que determina la base segona d'aquestes mateixes bases, els aspirants han de posseir, algunes de les següents titulacions:

- Títol grau superior de música, professor superior o Grau Professional de Música (Pla 1966) en cadascuna de les especialitats.
- Estar en possessió de l'habilitació per impartir docència a les escoles de música o dansa en els termes prevists per l'Ordre de 13 de gener de 1995, per la qual s'estableix el procediment d'habilitació per impartir docència a les escoles de dansa o de música creades o autoritzades d'acord amb el Decret 179/1993 de 27 de juliol.
- Títol universitari relacionat amb la formació bàsica i general: pedagogia musical, musicoteràpia i musicologia.

CVE-DOGC-A-21174086-2021

- En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant acreditar-ho mitjançant certificat expedit pel Ministeri d'Educació i Ciència que ho acrediti.

- Coneixements de la llengua catalana: Certificat C1 de la Junta Permanent de català o equivalent.

En cas de no acreditar-se, l'aspirant haurà de realitzar una prova del grau exigit.

### 3. VALORACIÓ DE MÈRITS.

La valoració de mèrits es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base vuitena, apartat primer, de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas es valoraran únicament els mèrits al·legats per a l'especialitat de vent-fusta.

### 4. PROVA TEÒRICO-PRÀCTICA.

La realització de la prova teòrico-pràctica es realitzarà d'acord amb els criteris fixats a la base setena, apartat tercer de les bases reguladores d'aquest procés selectiu, i en aquest cas la prova restarà subjecte únicament a l'especialitat de vent-fusta.

## ANNEX VIII

### TEMARI

Tema 1. El marc legal de l'ensenyament musical a l'Estat.

Tema 2. Principals mètodes d'iniciació a la música.

Tema 3. L'escola de música com a eina per a la dinamització de la vida cultural local.

Tema 4. Objectius i continguts de l'instrument que s'ha d'impartir.

Tema 5. Línies bàsiques per a l'elaboració d'una programació de curs.

Tema 6. L'avaluació. Objectius, metodologia i criteris d'avaluació de l'instrument que s'ha d'impartir.

Tema 7. L'acció tutorial a l'escola de música.

Tema 8. Línies bàsiques del treball en equip del professorat a l'escola de música.

Tema 9. Principis pedagògics i línies d'actuació de l'instrument que ha d'impartir l'aspirant en alumnes d'Iniciació.

Tema 10. Principis pedagògics i línies d'actuació de l'instrument que ha d'impartir l'aspirant en alumnes de nivell Elemental i Mitjà.

Tema 11. La música com a part del desenvolupament integral del nen. Valor formatiu de la música.

Tema 12. La classe de conjunt instrumental. Objectius i continguts.

Tema 13. La classe individual i col·lectiva. Avantatges i inconvenients.

Tema 14. Utilització i aplicació de les noves tecnologies com a complement per a l'ensenyament de l'instrument.

Tema 15. El currículum d'educació musical a la concreció d'unitats didàctiques globalitzades.

Tema 16. La melodia en l'educació musical. Interval, línia melòdica, frase melòdica. Reconeixement de la melodia. Tonalitat, modalitat i transport de cançons.

Tema 17. Harmonització de cançons i d'obres instrumentals. Recursos didàctics per treballar a l'aula.

Tema 18. L'harmonia en l'educació musical. D'acord, tipus de d'acord, inversions. El seu origen. Cadències

CVE-DOGC-A-21174086-2021

principals. Recursos didàctics per treballar a l'aula.

Tema 19. La textura: tipus. La textura en la instrumentació de cançons i en obres musicals. La forma. Anàlisi formal de cançons. Principals formes musicals.

Tema 20. L'educació musical a través del ritme. Ritme lliure, rítmic i mètric. Ritme i llenguatge. Ritme i moviment. Ritme i execució instrumental.

Tema 21. Polirítmia. Petites formes rítmiques: anàlisi i improvisació. Intervenció educativa.

Tema 22. Funcionalitat de la lectura i escriptura musical. Representacions gràfiques i gestuals no convencionals. Grafies convencionals. Objectius, continguts i recursos didàctics.

Tema 23. El joc com a activitat d'ensenyament i aprenentatge en l'educació musical. Criteris de classificació i selecció de repertori. Aportacions i possibilitats de el joc en les activitats que es relacionen amb l'educació vocal, instrumental i de moviment i dansa.

Tema 24. El cos i el moviment com a mitjans d'expressió musical. La relaxació: tècniques necessàries per a l'activitat musical vocal, instrumental i de moviment.

Tema 25. La improvisació com a forma d'expressió musical lliure i espontània. La improvisació com a procediment compositiu. Recursos didàctics per a la producció musical a l'aula. Creativitat i improvisació.

Tema 26. La cançó i la seva influència en el procés educatiu musical. Les intencions comunicatives de el cant. El cant coral en els diferents cicles educatius: cant monofònic, homofònic i polifònic. Criteris de selecció del repertori escolar.

Tema 27. Metodologia i recursos didàctics en el procés d'ensenyament i aprenentatge d'una cançó. Principis bàsics de la direcció coral.

Tema 28. La dramatització com a joc musical coordinador dels diferents tipus d'expressió. Dramatització de cançons infantils i populars. Criteris per a la selecció de cançons dramatitzables. Participació i improvisació instrumental en la dramatització.

Tema 29. Els instruments musicals escolars. Famílies d'instruments. El cos com a instrument. Agrupacions instrumentals. Instruments de la música actual. Instruments de construcció pròpia. Ús de l'electrònica i informàtica musical.

Tema 30. La pràctica instrumental. Criteris de selecció i sistematització del repertori instrumental en Educació Primària. Objectius i continguts de l'activitat instrumental a l'aula.

Tema 31. Metodologia i recursos didàctics en el procés d'ensenyament i aprenentatge d'una peça instrumental.

Tema 32. Banda i cobla. Els instruments de Cobla. Els instruments de la Banda.

Tema 33. L'audició musical: la seva didàctica. Desenvolupament de la comprensió auditiva a Primària. Objectius, continguts i activitats. Programació d'audicions per a l'alumnat d'Educació Primària.

Palafolls, 23 de juny de 2021

Francesc Alemany Martínez

Alcalde

(21.174.086)